sabino arana fundazioa

euskal abertzaletasunaren **museoa**

museo del nacionalismo vasco

AURKEZPENA.

Altxamendu militarraren berria hedatzen hasi zen harako 1936ko uztailaren 18 hartatia 80 urte dira. Une hartan gure inguruneko jende askok ez zion eman gerora izango zuen garrantzia. Une hartan ezin pasa zitekeen burutik berri hura amesgaizto bihurtuko zenik; iraun zuen 40 urteetan ondorioak benetan dramatikoak izan ziren gure herriarentzat: hilketak, erbestaldia, kartzelaratzeak, fusilamenduak, ...

"Nunca más, imágenes de guerra 1936-1939" hain urte erabakigarri haietan gertatu zenaren eta orduko gertakarietan harrapaturik geratu ziren gizon eta emakumeek sentitu zutenaren gaineko erakusgarri hurbil eta bizia da. Erakusketa da, anitza batez ere; ez du epaitzeko asmorik; alde batean zein bestean gertatu zena aurkeztu baino ez du egiten.

GUDA (1936-1939)

1936ko uztailaren 18an Franco izan zen gatazka armatu odoltsua ekarriko zuen altxamenduaren buru. Lehenengo egunetako nahasmenaren ondoren, Mola jeneralaren agindupeko tropak nafar lurralde osoaz jabetu ziren eta 1936ko udaren azken alderako frontea Ondarroako inguruetan jarri zen; horretara Araba, Gipuzkoa eta Nafarroaren ia lurralde guztia matxinatuen pean geratu zen.

Gerra zela, Estatuko Gorteek lehenengo euskal autonomia estatutua onetsi zuten eta Jose Antonio Agirre buruzagi jelkidea hautatu zen Eusko Jaurlaritzako lehendakari. Jaurlaritzan beste alderdi demokratiko errepublikazale batzuk ere baziren. Eusko Jaurlaritzak, erlijio-askatasuna babestu ostean, ordena bermatzen jakin izan zuen berak kontrolatzen zituen lurraldeetan.

Euskaldunek ezer gutxi egin ahal izan zuten guda-talde altxatuen aurrerabidea gerarazteko. Ejertzito kolpista askoz handiagoa zen eta nazien teknologia militarraren laguntza zuen; horretara, luze gabe konkistatu zuen Euskal Herria. 1937ko apirilean Gernikako biztanleek Gerraren basakeria jasan zuten. Hegazkin naziek euskal herriaren hiri seinalatua bonbardatu zuten eta Gernika euskal tragediaren ikur bihurtu zen. Francoren "Gurutzada kristaua"k gogor zapaldu zituen euskaldunak eta ez zuen zalantzarik izan 15 apaiz fusilatzeko; haien artean "Aitzol": abertzalea, sindikalista eta gizarte-doktrina kristauaren aitzindaria.

Bilbo, Agirreren gotorlekua, 1937ko ekainean erori zen frankisten eskuetan. Hortik aurrera 40 urteko erbestaldi luzea hasi zen; aurrena Kataluniako lurretarantz, lurralde horrek ez baitzuen guda-talde frankisten aurrean etsiko 1939ra arte, eta gero, Europako eta Amerikako herrialdetara erbesteratzea.

NUNCA MÁS. IMÁGENES DE GUERRA (1936-1939)

"¡Nunca Más! Imágenes de guerra 1936-1939" 1936ko gerrako Euskal Herriko argazkiekin egindako erakusketa bat da; sorburua izenburu bereko liburu batean du. Lana Leyre Arrieta eta Miren Barandiaran historialariek Euskal Herriko eta Estatuko zenbait artxibo eta agiritegitan egindako bilketa-lan baten emaitza da eta liburua Sabino Arana Kultur Elkargoak argitaratu zuen 2000ko otsailean.

Testuinguru hori kontuan harttua, erakusketan gehien bat bilketa-zeregin haren argazkirik esanguratsuenen hautapen bat jasotzen da. Irudiek ezin hobeto erakusten dute gure herriaren historiako garairik tragikoenetako bat.

Argazkiak denetarikoak dira: hala gerrako bertako irudiak —soldaduak, lubakiak, agintariak eta beste— nola atzeguardiako irudiak —biztanleria zibila, haur, zahar, emakume…—, edo ideia bat edukiz haren alde borrokatzen ziren pertsonenak, baita guztiz kontrakoagatik, haien kontra borrokatzen zirenenak ere.

Erakusketa honen helburua, gure historiako aldirik lazgarrienetako bat irudien eta benetako lekukotasunen bitartez ezagutaraztea da. Samin, dolu eta beharrizanen garai haiek bizi zituztenak, bizitzaren legeak agintzen baitu, pixkanaka desagertzen doaz eta, ondorioz, belaunaldi berriek arrisku bat dute, hots: herriek gerrekin zenbat sufritzen duten eta bizirik atera direnen hondamendia gogoraraziko dizkieten lekukotasun bizirik gabe geratzea.

1

Es verdad que aquellos meses la vida pública en toda España se mostraba agitada y algún tanto inquietante, y tal vez no hubiéramos excluido de un modo tajante la posibilidad de un intento de cambiar de régimen por parte de los militares. A lo sumo, habríamos pensado en un golpe militar clásico, un levantamiento que cambiara la estructura política del país, pero sin provocar gran derramamiento de sangre ni abrir un período de casi tres años de espantosa y fratricida guerra civil. Y ¿quién pudo pensar en tamaña hecatombe? Ni siquiera los mismos militares que tomaron las armas contra la República. Los acontecimientos que luego se sucedieron como una larga e insospechada tragedia sorprendieron al más pesimista.

Alberto Onaindia

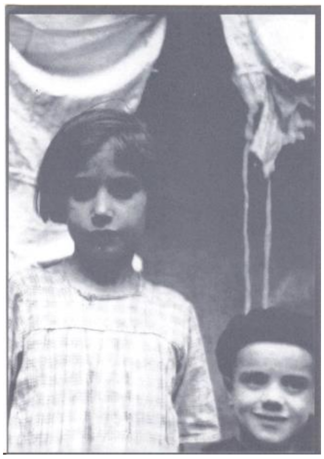
Batetik, ñabardurak ñabardura, gizarte ereduaren bi kontzeptzio muturtuta zeuden unetik pizten zen saltsa. Ezkerrera jotzen zutenak, atzeratuta zegoen gizartea modernitatearen trenean sartu nahi zuen, eta langileria eta nekazarien errebindikazio duinei erantzunik emateko prest zegoen. Aldiz, eskubitara jotzen zuen bigarrenak, gogor eusten zion betidanik zetozen pribilegioak-eta beti bertan manten zitezen. Multzo horren barruan, gizataldeik erreakzionarioenak indar handia zuen, eta "Espainia gloriaduna" berrezartzeko irrikaz bizi zen. Bigarren gatazka, berriz, estaturik gabeko nazionalitateek zekarten zapaldutako eskakizunak irtenbide zilegi baten faltan zebiltzan…

Joxe

PRESENTACIÓN.

Han pasado 80 años desde aquel 18 de julio de 1936, en el que se expandió la noticia de la sublevación militar. En aquel momento, mucha gente en nuestro entorno no le dio la importancia que después tendría. Nadie se podía imaginar en aquellos momentos que aquella noticia se iba a convertir en una pesadilla que se prolongaría durante 40 años con dramáticas consecuencias para nuestro pueblo: muertes, exilio, encarcelamientos, fusilamientos, etc.

Nunca más, imágenes de guerra 1936-1939 es una muestra cercana y viva, de lo que ocurrió en aquellos años tan cruciales, de lo que sintieron los hombres y mujeres que se vieron atrapados por sus acontecimientos. Es una exposición plural ante todo, que no pretende juzgar; tan sólo presentar lo que ocurrió, en uno y otro lado.



LA GUERRA (1936-1939)

El 18 de julio de 1936 Franco encabezaba la sublevación que daría lugar a un sangriento conflicto armado. Tras unos primeros días de desconcierto el avance de las tropas comandadas por el General Mola se apropia de todo el territorio navarro y para finales del verano de 1936 el frente se halla establecido en las cercanías de Ondarroa quedando prácticamente todo el territorio de Álava, Gipuzkoa y Navarra en manos de los sublevados.

En plena Guerra, las Cortes del Estado aprobaban el primer estatuto de Autonomía Vasco y el dirigente nacionalista José Antonio Agirre era elegido Lehendakari del Gobierno Vasco en un ejecutivo del que formaban parte otros partidos democráticos republicanos. El Gobierno Vasco tras salvaguardar la libertad religiosa, supo garantizar el orden en todos aquellos territorios que controlaba.

Los vascos muy poco pudieron hacer para frenar el avance de las tropas sublevadas. El superior ejército golpista, apoyado por los hombres y por la tecnología militar nazi, no tardó en conquistar el País Vasco. En abril de 1937 la población civil de Gernika sufrió la barbarie de la Guerra. Aviones nazis bombardeaban la villa emblemática del pueblo vasco y Gernika, se convertía en símbolo de la tragedia vasca. La "cruzada cristiana" de Franco reprimió con dureza a los vascos, y no dudó en fusilar a 15 sacerdotes, entre ellos a "Aitzol", nacionalista, sindicalista y precursor de la doctrina social cristiana.

En junio de 1937 caía Bilbao último reducto del Gobierno de Agirre, en poder de los franquistas. Comenzaba un largo exilio de 40 años, primero hacia tierras de Catalunya, cuyo territorio no cederá a las tropas franquistas hasta 1939 y más tarde el exilio hacia países de Europa y América

NUNCA MÁS. IMÁGENES DE GUERRA (1936-1939)

¡Nunca Más! Imágenes de guerra 1936-1939 es una exposición de fotografías de la guerra de 1936 en Euskadi, y tiene su origen en un libro, del mismo nombre, publicado por la Fundación Sabino Arana en febrero de 2000, fruto de una labor de recopilación realizada por las historiadoras Leyre Arrieta y Miren Barandiaran a través de diferentes archivos y centros documentales del País Vasco y de diferentes puntos del Estado.

Con este contexto en mente, la exposición recoge, fundamentalmente una selección de algunas de las fotografías más significativas de dicha labor recopilatoria. Imágenes, que muestran a la perfección uno de los momentos más trágicos de la historia de nuestro pueblo.

Las fotografías son muy variadas, tanto con imágenes de la propia guerra en sí –soldados, trincheras, autoridades,....- como de la retaguardia –de la población civil, con niños, ancianos, mujeres...- de personas que pensaban y luchaban por una idea, y también de los que combatían, precisamente, por lo contrario.

El objetivo de esta exposición es dar a conocer a través de imágenes y testimonios reales uno de los períodos más negros de nuestra historia. Quienes vivieron esos tiempos de dolor, luto y necesidades, por ley de vida, van desapareciendo poco a poco y las nuevas generaciones corren el riesgo de no disponer de testimonios reales que les hagan recordar cuánto sufren los pueblos con las guerras y la desolación que viven los supervivientes a continuación.

2

Pamplona, 19 de julio de 1936.

Pamplona no podrá olvidar nunca aquel 19 de julio de 1936. No se dará tampoco, ante nuestra conciencia, un motivo de emoción que iguale a la emoción desbordada, ancha, maravillosa de aquel día supremo. Ni el día de la victoria tremenda, con ser lo que será, ha de apretar nuestro corazón con aquel gozo, que no nos daba. Triunfamos tan espléndidamente que nos pareció que aquel triunfo bastaba para toda la patria.

Diario de Navarra,
17-VII-1938

3

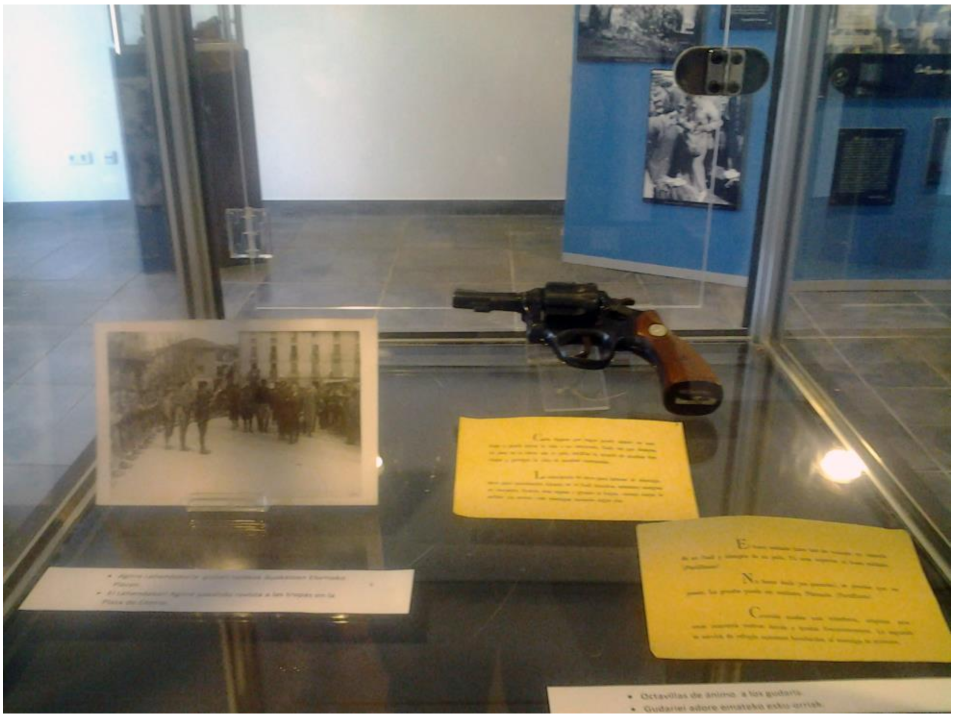
Pamplona, verano de 1936.

Gritos de alborozo, rostros felices. Venía gente de todo el reino. Camiones, tractores, carros cargados de boinas rojas entraban en la plaza por todos lados. La mayoría lucía sus mejores galas domingueras. Un hombre en mangas de camisa saltó de un camión y exclamó: "¡Aquí estamos, confesados y comulgados, para lo que Dios quiera!".

Un navarro

4

Pamplona, verano de 1936.


Octavillas de ánimo a los gudaris.

Visita del Lehendakari Agirre a las tropas en Elorrio.